

## EXTRAITS DE PRESSE

**Le Monde - Sandrine Blanchard** - 20/07/21

Quelle réussite ! Galvanisante, touchante, drôle, cette chronique sentimentale et intime, dont l'amour est le fil conducteur, met en scène neuf comédiens qui se confient et convoquent leurs souvenirs avec une énergie communicative. Ahmed Madani a le don pour récolter la parole de ces jeunes et la transformer en un récit universel passionnant et formidablement mis en scène.

**Télérama - Joëlle Gayot TT** - 07/07/21

Les interprètes sont là pour parler d'eux, de l'amour, du premier baiser donné, de l'émoi qui a su faire battre leur cœur, de l'attente et des désillusions. Le théâtre est leur porte de sortie. Ils y pleurent, dansent, crient, rient, s'enlacent. Ils y sont, c'est évident, d'une folle et joyeuse liberté.

**Le Canard Enchaîné - Mathieu Perez** - 09/12/20

Ça veut dire quoi, aimer, quand on vit dans une cité où la loi de quartier domine ? où il faut se blinder ? où la femme n'est pas tout à fait l'égal de l'homme ? Comment concilier sexualité et religion ? Ce pourrait être douloureux. C'est l'inverse : lumineux et sensible, touchant, ponctué de danses et de chants.

**Le Parisien - Sylvain Merle** - 16/07/21

Ces neuf trajectoires dessinent un portrait vif d'une jeunesse qu'on comprend mal parce qu'on connaît mal. Drôle, percutant et touchant. Nécessaire.

**Marianne - Youness Bousenna** - 16/07/21

C'est souvent drôle, parfois amer et quelquefois tragique. Il y a, en fait, tout ce qu'un jeune compte de désirs et d'émois, de peurs et d'espoirs – autant d'incandescences dont le feu brûle parfois le spectateur jusqu'aux larmes.

**La Croix - Marie-Valentine Chaudon** - 14/07/21

Les neuf comédiens habitent la scène avec une énergie sans pareille. Du talent à l'état brut, un régénérant vent de fraîcheur.

**La Provence - Angèle Luccioni** - 08/07/21

Une création brillante, généreuse et jubilatoire. [Les interprètes] se dévoilent avec une simplicité, une spontanéité, une franchise admirables et touchantes. Et aussi, cerise sur le gâteau, avec une énergie, une joie de vivre et un humour réjouissants. Ce spectacle nous rapproche de notre jeunesse et nous aide à la comprendre.

**La Terrasse - Agnès Santi** - 16/12/20

Loin des idées toutes faites, ils offrent un moment d'humanité partagée qui s'ouvre au futur. Entre légèreté et gravité, leur formidable travail choral explore la relation au désir et à la vie conjugale.