

à partir du

17
Mars**BANDES MAGNÉTIQUES**

Bouffes du Nord - Paris

RAPHAËL

L'auteur de *Caravanes* (1,8 million d'exemplaires vendus, faut-il le rappeler) mais aussi de l'âpre *Super-Welter* a plus d'une corde à sa guitare. Goncourt de la nouvelle 2017 avec son recueil *Retourner à la mer*, il ne cesse de se réinventer. Avec *Bandes magnétiques*, il se lance désormais dans une nouvelle aventure au croisement du théâtre et de la chanson.

C'est bien de se lancer dans ce qu'on n'a jamais fait

Théâtral magazine : Comment décrire votre nouveau spectacle : du théâtre ? de la chanson mise en scène ?

Raphaël : Cela reste avant tout un concert, mais un concert un peu particulier avec effectivement, une intrigue qui sert de fil rouge au spectacle. Cela commence comme un concert normal. Je suis tout seul au piano pendant quelques chansons. Le décor est inhabituel : trois magnétos à bandes, et une petite cabane de prise de son posée au milieu de la scène. Un type arrive. Il a une allure mystérieuse, un peu inquiétante. Il va dans la cabane de prise de son. Les magnétos se mettent à tourner. Il m'interrompt, et on commence à parler. Je m'aperçois que ce n'est pas mon ingénieur du son habituel. Il a accès à des informations qui auraient dû rester confidentielles. Il me connaît bien, très bien, et semble même pouvoir

lire dans mes pensées...

On imagine une ambiance de comédie un peu trouble...

Oui, c'est un peu ça. L'ingénieur du son me bouscule un peu, m'interrompt, puis me remet en musique en relançant les bandes. C'est un type un peu mystérieux et inquiétant, entre Phil Spector et le grand architecte. On ne sait pas si on a affaire à une répétition ou à quelque chose de plus métaphysique, comme une pesée des âmes...

Comment est venue l'idée de ce spectacle ?

Le cheminement a été progressif. **Je cherchais une idée pour une forme de spectacle hybride. J'ai commencé par imaginer une rencontre avec une danseuse, puis une actrice, mais ça ne me satisfaisait pas.** Le point de départ est venu du décor, avec les magnétos à bandes, qui ont toujours été pour moi un objet fascinant, et la cabane de prise du son. Ensuite tout s'est

enchaîné naturellement...

Avez-vous déjà choisi les chansons du spectacle ?

Oui, j'ai gardé 18 à 20 chansons tirées de mes neuf albums. Ce sont celles que je préfère et celles qui se prêtent le mieux à une interprétation piano-voix. Bien sûr je reprendrai *Cent cinquante ans*, et *Caravane*. Au bout d'un moment, un "vrai" pianiste, Marc Chouarain me rejoindra.

Vous étiez lassé des concerts traditionnels ?

Non, mais je trouve ça bien de se lancer dans des choses qu'on n'a jamais faites et de se mettre un tout petit peu en danger...

*Propos recueillis par
Jean-François Mondot*

■ *Bandes magnétiques*, un spectacle imaginé par Raphaël, avec Raphaël, Maxence Tual, Marc Chouarain, mise en scène Guillaume Vincent. Bouffes du Nord, 37 bis boulevard de la Chapelle 75010 Paris, 01 46 07 34 50, du 17 au 27/03