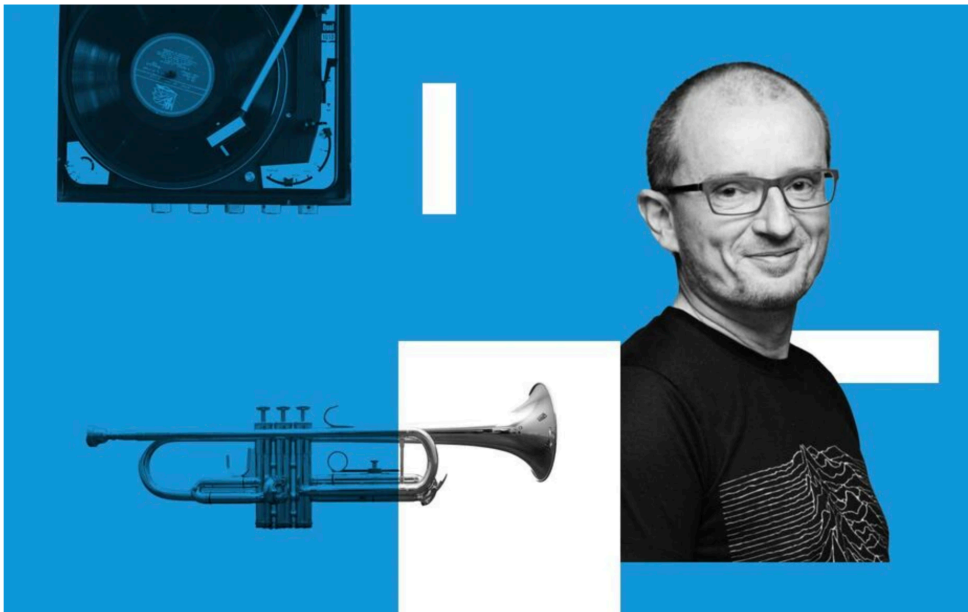


Chronique Culture & loisirs, Musique

## La liste de nos envies : Raphael en concert aux Bouffes du Nord, un show magnétique

Le chanteur réinvente son répertoire dans un spectacle bluffant entre théâtre et musique, magnifiquement mis en scène.



Emmanuel Marolle, rédacteur en chef adjoint du service Culture du Parisien-Aujourd'hui en France. LP/Olivier Arandel et Datagif

Par **Emmanuel Marolle**

Le 21 mars 2022 à 14h49

Il ne faut surtout pas en dire trop sur le nouveau spectacle de [Raphael](#), tant il va vous surprendre, vous bluffer. Le chanteur s'est installé depuis jeudi et jusqu'à dimanche prochain aux Bouffes du Nord. Un théâtre pas comme les autres, où le temps semble s'être arrêté avec ses murs abîmés, ses pierres usées par le temps. On ne peut pas y faire un concert comme les autres. Alors Raphael a imaginé un show unique, magnifique, dans une étrange forêt où est installé un studio d'enregistrement. Au milieu trône une imposante cabine d'enregistrement, à gauche un piano, à droite une table avec un chandelier et autour des Revox, ces gros magnétophones à bandes magnétiques des années 80-90 d'avant l'ère numérique.

« Bande magnétique », c'est justement le nom de ce voyage dans le temps, dans la tête et dans le répertoire de Raphael. Au piano ou à la guitare, seul ou entouré d'un comédien et d'un second musicien, le chanteur se raconte, évoque sa jeunesse, sa chambre d'enfant, ses états d'âme, ses interrogations d'artiste dans un dialogue à la fois drôle et poétique face à un acteur-ingénieur du son qui dynamite ses questions existentielles. Et surtout, Raphael se réinvente lui et ses chansons parfois méconnaissables comme « Éblouie par la nuit » écrite pour Zaz et noyée dans les larsens de guitare, « Caravane », qui ne roule plus à toute allure mais plane en apesanteur.

Il se souvient qu'il avait écrit un morceau [pour Bashung](#), l'impressionnante « les Salines » sortie sur son album posthume, retrouve un duo jamais publié avec Cesaria Evora. Mais stop, il ne faut donc pas trop en dire. Juste que c'est l'un des plus beaux concerts de ces derniers mois voire de ces dernières années.

*Raphael, « Bande magnétique », jusqu'au 27 mars au Théâtre des Bouffes du Nord à Paris puis en tournée.*