



B.DANCE



© Chao Sheng HO, ALICE

Delta
anse

Angoulême - Berlin - Madrid -
Paris /
contact@deltadanse.com /
www.deltadanse.com



Sommaire

La compagnie

Po-Cheng Tsai

Programmes

Extraits de presse

Calendrier de tournée

Mentions obligatoires

LA COMPAGNIE

Fondée en 2014 et dirigée par le chorégraphe taiwanais Po-Cheng Tsai, B.DANCE fait aujourd'hui partie des compagnies de danse contemporaine émergentes de la scène internationale. Depuis sa création, B.DANCE s'est déjà produit en Allemagne, en République Tchèque, en Espagne, en Israël, au Danemark, en Italie, en Suisse, en Chine, à Hong Kong, au Royaume-Uni et en France où elle s'est notamment distinguée dans le cadre du festival d'Avignon.

En 2016, la compagnie a mis en place «B.OOM by B.DANCE», un projet de collaboration internationale dans le domaine de la performance, invitant des chorégraphes et des danseurs indépendants célèbres en Europe à Taïwan pour des performances et des ateliers. Ce projet s'inscrit dans la volonté de Po-Cheng Tsai de créer des liens pérennes avec la scène artistique européenne, pour s'enrichir mutuellement de ces échanges. Dirigeant son équipe en adoptant une pensée novatrice et des perspectives diversifiées, il souhaite ouvrir la voie à des dialogues approfondis entre les arts, l'éducation et la société.

En 2022 et malgré la pandémie de Covid-19, Po-Cheng et sa troupe ont réussi à mener à bien une tournée de 2 mois en Europe. L'engouement suscité par la compagnie est tel qu'il a rempli les salles, et la grande majorité des programmeurs qui les ont accueillis attendent une prochaine tournée avec impatience pour les programmer de nouveau.



© Chou Mo, *Floating Flowers*

PO-CHENG TSAI

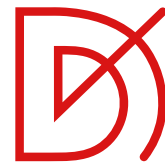
Directeur artistique



Le chorégraphe taïwanais Po-Cheng Tsai est diplômé de l'Université nationale des arts de Taipei en 2009. Après ses études, il fonde B.DANCE et développe un langage chorégraphique et une esthétique unique. En mariant les mouvements traditionnels asiatiques et les arts martiaux à la danse contemporaine, B.DANCE propose des pièces théâtrales, physiques et émouvantes qui sont accessibles et inspirantes pour tous les publics.

Po-Cheng Tsai a reçu de nombreuses distinctions chorégraphiques dans le cadre de concours internationaux. Il a également créé des spectacles pour plusieurs compagnies de danse de renommée internationale, telles qu'Introdans, Tanz Luzerner Theatre, Gauthier Dance, Cloud Gate 2, Bern Tanzcompagnie ou encore La Veronal.

Le chorégraphe taiwanais développe un langage chorégraphique et une esthétique unique mariant les mouvements traditionnels asiatiques et les arts martiaux à la danse contemporaine. Il en repousse les limites pour atteindre une esthétique qui intègre mysticisme et fantaisie orientale dans des pièces théâtrales, physiques et émouvantes qui sont accessibles et inspirantes pour tous les publics. Po-Cheng Tsai a été désigné Chorégraphe de l'année 2018 par le magazine allemand *Tanz*. En 2019, La compagnie B.DANCE a reçu le prix Mervyn Stutter «Spirit of the Fringe» dans le cadre du festival Fringe d'Edinburgh.



PROGRAMMES

ALICE

Chorégraphie **Po-Cheng Tsai**

Lumières **Otto Chang**

Composition de la musique **Rockid Lee**

Conception vidéo **Po-Chih Chang**

Créé en 2021 - Durée 85 min, dont 15 min d'entracte



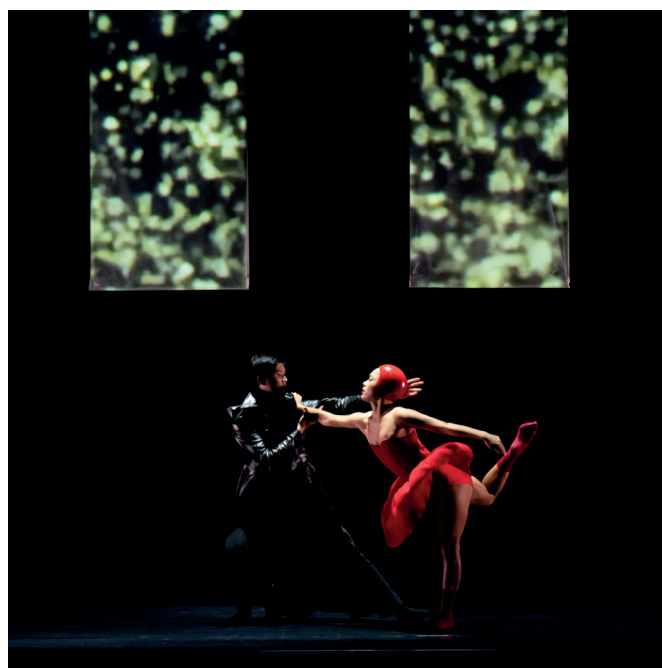
<https://vimeo.com/deltadanse/bd-alice-extraits>

Avec une chorégraphie à couper le souffle, des costumes haute couture et une scénographie élégante, ALICE nous entraîne dans un pays des merveilles très particulier, à l'atmosphère étrange et profondément psychologique. Un labyrinthe de miroirs, des projections artistiques et des dessins à l'encre noire et blanche unissent la poésie et les contes de fées, ainsi que les cultures occidentale et orientale.

Dans cette collaboration internationale entre la compagnie B.DANCE de Po-Cheng Tsai et le Tanz Luzerner Theater de Kathleen McNurney, le chorégraphe réimagine ce classique de la littérature pour enfants, où un monde fantastique et merveilleux rencontre l'art du zen.

« On se souviendra du lièvre blanc au masque tête de mort Swarovski, ainsi que des oreilles en plumes de faisan extra-longues. [...] Et la danse de Po-Cheng Tsai est très dynamique. L'artiste combine les styles de danse d'Asie de l'Est avec la danse contemporaine occidentale. Ou ballet, hip hop, jazz avec tai chi, arts martiaux, kung fu, danse folklorique chinoise. [...] La musique du film composée par Rockid Lee, sound designer taiwanais, avance métalliquement. Des acrobaties remplissent la pièce : les jambes bougent comme des couteaux pliants tranchants, puis à nouveau comme des vagues fluides. »

Edith Arnold, *Luzerner Zeitung*



Before We Say Goodbye

Chorégraphie **Po-Cheng Tsai**
Lumières **Otto Chang**

Créé en 2021 - Durée 77 min



<https://vimeo.com/deltadanse/teaser-before>

Quatrième production intégrale de B.DANCE, la pièce tisse les histoires de vie des dix danseurs avec celles de leurs aînés pour créer une trame remplie de leurs souvenirs les plus intimes. Les émotions des danseurs sont canalisées dans des mouvements physiques, mettant en lumière et sur scène les coins sombres et lumineux de leurs âmes et de leurs esprits. Motivée par la transmission de valeurs et de souvenirs, l'œuvre devient une délicate cérémonie de commémoration et de réminiscence, une célébration de l'indéfectible volonté humaine face à l'impermanence de tout.

La vie a demandé à la mort :

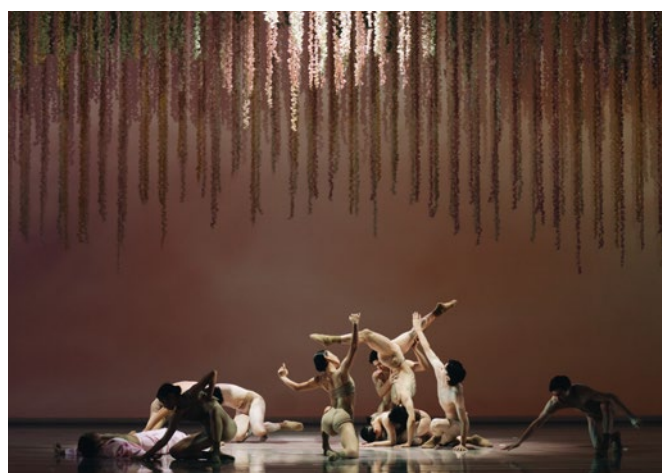
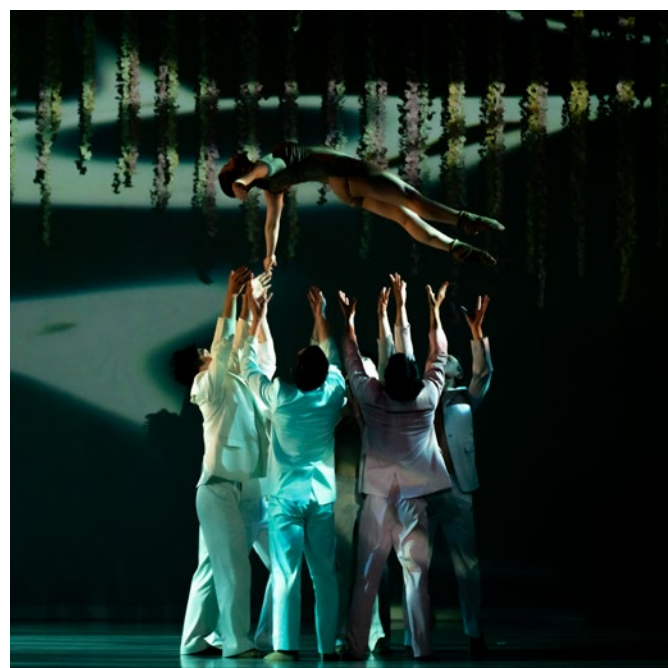
« Pourquoi les gens m'aiment-ils et te détestent-ils ? »

La mort a répondu :

« Parce que tu es un beau mensonge et que je suis une vérité douloureuse. »

Même si une personne vit cent ans, elle finira par mourir. C'est le cycle naturel de la vie et de la mort, qui a été déterminé avant notre naissance. Néanmoins, lorsque nous faisons face à la séparation finale de la vie, combien d'entre nous peuvent le faire sans chagrin ? Combien d'entre nous sont capables de pénétrer profondément la vérité de la vie et de la mort et de lâcher prise ?

Les souvenirs sont tout ce que nous aurons et tout ce que nous serons jamais, alors que voulez-vous laisser avant de dire au revoir ?



Floating Flowers

Chorégraphie **Po-Cheng Tsai**

Décors et lumières **Otto Chang**

Composition de la musique **Rockid Lee**

Artistes visuels **Po-Chih Chang** et **Yon-Yun Deng**

Assistant création des décors **Pei-Chun Pan**

Créé en 2015 - Durée 60 min



<https://vimeo.com/deltadanse/floatingflowers-extraits>

Floating Flowers s'inspire d'une célébration religieuse traditionnelle taiwanaise qui a lieu au Ghost Festival, l'une des plus belles et des plus populaires cérémonies bouddhistes du pays. Les lanternes flottantes placées sur l'eau sont destinées à adorer les divinités, à chasser la malchance et à apporter le bonheur. Elles sont également destinées à transmettre les souhaits et à rendre hommage au défunt.

Il était de tradition pour Po-Cheng Tsai que son père l'emmène au festival pour y écrire ses souhaits et les regarder partir à la dérive sur le fleuve. À son décès, Tsai a perdu la foi dans les rituels de son enfance, mais réalisant à quel point la vie peut être éphémère et flottante, il crée *Floating Flowers* pour honorer son père et se libérer des souvenirs qui le hantent.

Il propose ainsi une pièce rafraîchissante et pleine d'optimisme où les danseurs, enveloppés dans des mousselines vaporeuses, semblent flotter gracieusement au-dessus de l'eau.

« Des danseurs magnifiques, enveloppés dans des mousselines vaporeuses, des images et des lumières rappelant des paysages mystérieux, voici *Floating Flowers*, une chorégraphie taiwanaise d'une pure beauté. »

Agnès Izrine, La Terrasse

« *Floating Flowers* : la déferlante chorégraphique d'un jeune taiwanais à Avignon... Un spectacle chargé d'une énergie rare, servi par des danseurs impressionnants. La chorégraphie est signée Po-Cheng Tsai, jeune chorégraphe taiwanais particulièrement inspiré. »

Laurence Houot, Culturebox



THE CELL

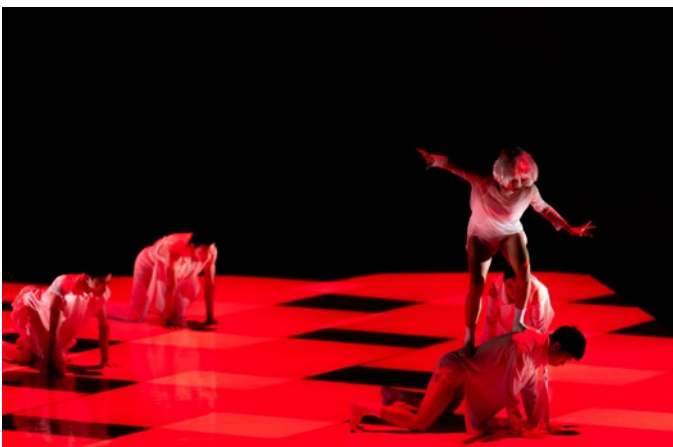
Chorégraphie et décors **Po-Cheng Tsai**
Assistant chorégraphie **Sheng-Ho Chang**
Costumes **Ute Noack**

Créé en 2022 - Durée 60 min

Dans *THE CELL*, cinquième pièce intégrale de B.DANCE, Po-Cheng Tsai fait table rase de l'ère pandémique pour inonder la scène d'une lumière blanche éclatante. Un jour nouveau se lève. Dans un voyage spatio-temporel transcendant, la pièce aborde à travers 10 interprètes la relation entre l'individu et le groupe.

L'image de la cellule questionne le rapport au temps, à l'espace et à la dualité : elle peut être la métaphore d'une prison mais aussi le début d'un grand tout. Elle possède le pouvoir de détruire comme celui de créer ; d'interagir aussi bien qu'isoler.

Par son prisme, le chorégraphe nous invite à laisser derrière nous les deux années d'enfermement pour célébrer la lumière qui jaillit à nouveau.



© Photos Chao-Sheng HO

EXTRAITS DE PRESSE

« Voilà une belle découverte de ce festival d'Avignon, un vrai succès des Hivernales. Il va falloir suivre de près, avec sa compagnie indépendante B.Dance, ce chorégraphe taiwanais. »

Jean Couturier, *Danser canal historique*

« On assiste à la danse du monde, qui traverse toute l'histoire des hommes. L'implication des danseurs fascine, sur une corde tendue de la première à la dernière seconde. Et quand le spectacle s'arrête, que la tempête est finie, on recommence à respirer. »

Laurence Houot, *Franceinfo*

« C'est une expérience remarquable que de contempler la danse à ce niveau, où chaque petit mouvement peut être pleinement apprécié et où les danseurs n'ont vraiment nulle part où se cacher. Heureusement, ces danseurs n'ont pas besoin de se cacher. »

Robert Dow, *The Wee Review*

« Ce qui frappe le plus ici, cependant, c'est l'énergie. À la fin, les applaudissements nourris concernent autant l'athlétisme que l'esthétique... Po-Cheng est une force avec laquelle il faut compter. »

Kelly Apter, *The Scotsman*





CALENDRIER DE TOURNÉE

JUILLET 2022

29, 30 : **Malmesbury (UK)** - Floating Flowers

OCTOBRE 2022

14, 15 : **Taipei (TW)** - Abyss

15 : **Taitung (TW)** - Floating Flowers

21, 22 : **Wawuying (TW)** - Abyss

NOVEMBRE 2022

05, 06 : **Taipei (TW)** - THE CELL (première)

26, 27 : **Kaohsiung (TW)** - Timeless / Rage

JUIN 2023

02, 03 : **Taipei (TW)** - B.OOM by B.DANCE

JUILLET 2023

TBC : **Vaison-la-Romaine (FR)** - ALICE (première européenne)

MENTIONS OBLIGATOIRES



Avec le soutien de TAIWAN TOP Performing Arts Group,
du Ministère de la Culture de Taïwan et du Centre culturel
de Taïwan à Paris



CONTACTEZ-NOUS

DELTA DANSE
contact@deltadanse.com

DELTA DANSE
BERLIN
lchalmont@deltadanse.com

DELTA DANSE
MADRID
cbalcaen@deltadanse.com

www.deltadanse.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

