

La méthode du **DOCTEUR SPONGIAK**



MOQUETTE
PRODUCTION

LA MÉTHODE DU Dr. SPONGIAK

Aucun doute, l'exquise Loïse a le génie de la sottise. Quand fera-t-elle preuve de raison ? Dimanche – le 18 mai de cette année 1930 –, il faut que l'impossible enfant soit raisonnable, polie et présentable car la soirée s'annonce très... royale.

Promptement, la fillette est emmenée chez un certain Dr. Spongiak. Très vanté à la radio, il semblerait que ce génial inventeur, à la pointe de la technologie, ait la solution pour que fleurisse l'âge de raison.

Création 2021

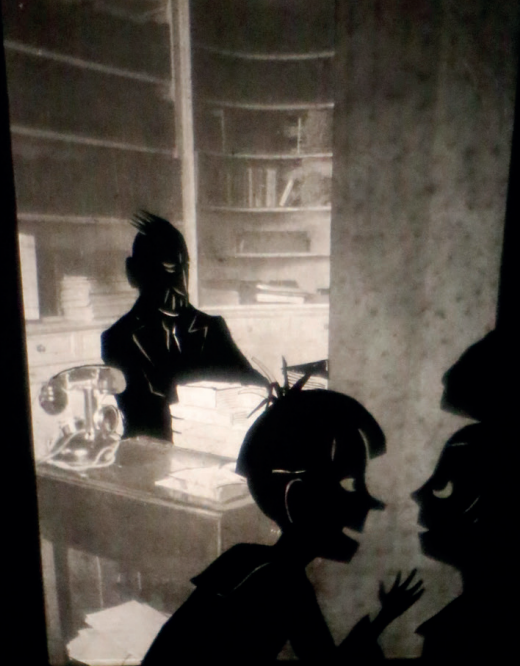
Un spectacle en théâtre d'ombres

Dès 5 ans en représentation tout public / 6 ans en représentations scolaires

Jauge tout public : 200

Jauge scolaire : 150 hors accompagnants

Durée : 50 minutes



DISTRIBUTION

Ecriture et ombres – **Théodora Ramaekers**

Mise en scène – **Sabine Durand**

Jeu – **Vincent Huertas** et **Théodora Ramaekers**

Musique et univers sonore, création et interprétation – **Hervé De Brouwer**

Images animées – collaboration **Caroline Nugue** de l'Atelier Graphoui

Technique interactivité vidéo – **Bernard Delcourt**

Création lumières – **Gaspard Samyn**

Constructions scéniques – **Florian Dussart**

Création costumes – **Charlotte Ramaekers**

Créé avec la participation de la comédienne **Julie Nathan**

Note importante : La compagnie envisage de constituer une deuxième équipe d'interprètes pour jouer le spectacle en alternance avec l'équipe de création, ce dès la saison 23-24. Cette équipe sera formée avec tout le soin nécessaire pour retrouver, dans les moindres détails, toutes les qualités du spectacle.

COPRODUCTIONS

Moquette Production, le Théâtre du Tilleul, Pierre de Lune - Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, le Théâtre de la Grange Dîmière (Fresnes, France), Le Sablier (Ifs, France), La Mégisserie (St-Junien, France), La Machinerie (Venissieux, France), le Centre Culturel de Huy et l'Atelier Graphoui.

SOUTIENS

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Théâtre et le soutien du Théâtre de La Balsa mine, de La Roseraie Espace Cré-action, du Théâtre La Montagne Magique, du Théâtre des Doms - pôle sud de la création en Belgique francophone. du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Très Tôt Théâtre (Quimper, France) et de La 3e saison de l'Ernée (Ernée, France).

Merci à la compagnie Arts & Couleurs ainsi qu'à Magic Paco.

CONTACTS

Administration et Production

Paul Declaire
moquetteproduction@gmail.com

Diffusion

Anne Jaspard
annejaspard.diffusion@gmail.com

Technique

Gaspard Samyn
gaspard.samyn@gmail.com

www.moquetteprod.be





Centre de la Marionnette
de la Fédération Wallonie-Bruxelles



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Atelier Graphique



WALLONIE BRUXELLES
THÉÂTRE DANSE

